

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

В. М. Зеленкевич, Г. Г. Беловский

Белорусский государственный педагогический университет  
им. М. Танка, Минск

E-mail: genry52@tut.by

Процесс дидактического проектирования информационно-образовательной среды вуза – необходимая составляющая внедрения инновационных информационно-образовательных ресурсов в систему подготовки педагогических кадров. Педагогический дизайн электронных образовательных ресурсов (ЭОР) мы употребляем в данном контексте в смысле конструирования учебного процесса.

Педагогический дизайн ЭОР включает три основных этапа:

- педагогическое моделирование как процесс выработки модели ЭУМК на основе выбора концептуальной основы проектирования элементов ЭУМК;
- педагогическое проектирование как процесс отбора, анализа и структурирования учебного материала для планирования учебных ситуаций по каждому из выделенных в процессе анализа учебного материала учебных модулей;
- педагогическое проектирование как процесс реализации через педагогический дизайн и программирование в инструментальных средах педагогических учебных ситуаций.

На основе требований педагогического дизайна к созданию ЭОР был создан электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК), предназначенный для использования в аудиторной и самостоятельной работе в сети компьютерного класса и на индивидуальных персональных компьютерах.

ЭУМК используется в преподавании дисциплины «Информационные технологии в образовании» по всем специальностям педагогического профиля, кроме физико-математического.

При разработке ЭУМК проводились дидактический анализ имеющихся и создание новых средств обучения для реализации учебных ситуаций а также экспертная оценка эффективности ЭУМК.

Педагогическое моделирование.

Общая идея – создание электронного учебно-методического комплекса на основе разработанной технологии обучения. Технология обучения основана на технологии программированного обучения и избранной методической системы [1, 3].

## 2. Педагогическое проектирование.

Все модули электронного учебно-методического комплекса выстроены в соответствии с этой идеей. Каждый учебный модуль (Видео, Графика и Web-публикации) представлены четырьмя этапами методической системы: представление, развитие, применение и интеграция.

В процессе педагогического проектирования авторы руководствовались основными принципами педагогического дизайна [2]:

структура ЭУМК выстраивается по иерархическому принципу;

материал учебных модулей отбирается, исходя из минимальной насыщенности, максимальной самостоятельности, учитываются межпредметные связи и дублирование;

дополнительный учебный материала и задания для самоконтроля носит необязательный характер;

построение возможных траекторий обучения и определение способов общения с преподавателем;

выбор основного инструментального средства для реализации информационной среды;

определение дизайнерских решений по выбору внешнего вида, цветовой гаммы, текстовых блоков, типов файлов видео-, звукового сопровождения и анимации.

## 3. Педагогическое конструирование.

Цель учебной ситуации соответствует этапу методической системы, деятельность педагога и ученика проектировалась, исходя из поставленной цели. Для реализации цели подбирались и создавались средства обучения в соответствии с требованиями к электронным образовательным ресурсам. На этапе педагогического конструирования осуществлялся выбор инструментальных средств для разработки элементов ЭУМК, компоновка и оформление текстов, иллюстративного материала, оформление ссылок на видео- звуковые и анимационные файлы, тесты и кроссворды, оформление дополнительного учебного материала и ссылок на него. В итоге формируется технологическая карта занятия – своеобразная матрица учебной деятельности педагога и обучаемых [3].

1. *Степаненков Н. К.* Педагогика школы: учеб. пособие, Н. К. Степаненков. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2007.
2. *Шалкина Т. Н., Запорожко В. В., Рычкова А. А.* Электронные учебно-методические комплексы: проектирование, дизайн, инструментальные средства. Монография. Оренбург, 2008 г.
3. *Беловский Г. Г.* // Журнал «Познавательный». 2013. 13 ноября. № 11.